

Gabriela Caro León

C.C 1020 799 747
Arqueóloga/ RNA 1010
Historiadora

QUIEN SOY

Como profesional en ciencias sociales-humanas y en estudios del patrimonio cultural me he enfocado en proyectos co-participativos con un enfoque en trabajo comunitario para la valoración del patrimonio cultural histórico intermareal y marítimo en Cartagena de Indias y en contextos urbanos en Bogotá D.C. Adicionalmente, he contribuido al establecimiento de condiciones objetivas para el hallazgo y recuperación de los cuerpos de las víctimas de desaparición, utilizando metodologías arqueológicas subacuáticas en Antioquia, Caldas y el Valle del Cauca.

Identifico mis principales habilidades como el trabajo en equipo, la coordinación de proyectos y competencias en investigación. Estoy comprometida con la preservación del patrimonio cultural y el abordaje sensible de cuestiones relacionadas con los contextos de la industrialización y la modernidad tardía en América Latina.

CONTACTO

TELEFONO - 321 430 6877
CORREO ELECTRÓNICO-gabriela.caroleon@gmail.com

MANEJO DE SOFTWARES

ArcGIS / QGIS
Fugro Viewer
NVivo

IDIOMAS

Español-Nativa
Inglés-Intermedio

OTROS CURSOS RELEVANTES

PADI- Open Water Diver (2022)

PREMIOS Y DISTINCIONES

Beneficiaria de la Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas: Secretaría de Cultura, Recreación y deporte| 2021-II

Tesis de pregrado en Historia: recomendación de Mención Meritoria 2017.
Tesis de pregrado en Arqueología: recomendación de Mención Meritoria 2021.

LINKS

https://www.linkedin.com/in/gabriela-caro-le%C3%B3n-12461072/
https://uexternado.academia.edu/Gabrielacaroleon

REFEFERENCIAS

José Fernando Rubio Navarro
Secretario General
Universidad Externado de Colombia
Secretaria.general@uexternado.edu.co

William Gamboa Sierra
Asesor de Dirección para la Dimensión Territorial
Centro Nacional de Memoria Histórica
william.gamboa@cnmh.gov.co

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Historiadora - Centro Nacional de Memoria Histórica | Abr-Dic 2023:
Prestación de servicios profesionales para la identificación geográfica de lugares de memoria, proporcionando elementos conceptuales y técnicos para su descripción y clasificación. Contribución a la proyección de lineamientos para la identificación y preservación de acervos patrimoniales y gestión museográfica.

Arqueóloga e Historiadora - Fundación Erigaie | Jul-Sept 2022 y Feb-Nov 2023:
Servicios para contextualizar documentos históricos y cartográficos, vinculándolos a la historia de sectores urbanos. Documentación y caracterización de la evolución física y social de áreas específicas. Consulta de acervos documentales relevantes, sistematización, análisis e interpretación de fuentes históricas. Apoyo en informes de avance.

Historiadora - Fundación Colombia Anfibia y EQUITAS | Ene-Dic 2022 y Ene-Oct 2023:
Prestación de servicios para contextualizar documentos históricos y cartográficos en los departamentos de Antioquia, Caldas y Valle del Cauca. Documentación y caracterización de la evolución física y social del área. Transcripción, codificación y categorización de fuentes. Análisis de información para informes en el proyecto de arqueología subacuática.

Asistente de Investigación - Universidad Externado de Colombia & FUPAD | Sept-Dic 2018:
Servicios como asistente en investigación para la propuesta metodológica del Registro Arqueológico de Patrimonio Arqueológico Sumergido. Redacción del estado del arte de cartas arqueológicas, diseño de cartografía en SIG, y consolidación de documentos para protocolos de recopilación e presentación de información en proyectos de arqueología preventiva.

ESTUDIOS

- 2022 Pregrado en Arqueología - Universidad Externado de Colombia

Miembro del grupo de investigación "Territorios Líquidos" Miembro del grupo de investigación "Patrimonio Industrial

- 2022 Diplomado en Aplicaciones de sistemas de información geográfica para arqueología con un enfoque ambiental-Universidad Externado de Colombia

- 2017 Pregrado en Historia Universidad Externado de Colombia

Representante estudiantil/Monitora del programa de historia/Monitora de la cátedra Civilizaciones, Culturas y Saberes I/Monitoria del simposio internacional

- **2017** Diplomado en Gestión de Patrimonio Audiovisual -Universidad Jorge Tadeo Lozano

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- 2023 Universidad de Burgos / LIDAR aplicado a la investigación arqueológica
- 2023 Academia de Aviación Openfly /Piloto y observador de sistemas de aeronaves no tripuladas
- 2021 Secretaria Distrital de Recreación y Deporte/Programa de Formación en Gestión Cultural
- 2021 La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y laCultura- UNESCO/ Curso "Fortaleciendo la arqueología subacuática en América Latina y el Caribe"
- 2021 Centro Cultural Tlatelolco de la UNAM/Curso Introductorio Museos de Memoria y sus Procesos Museográficos yCuratoriales-2021
- 2015 Pontificia Universidad Javeriana y Centro de Estudios Indígenas, Coloniales y de las Independencias./Taller de Estudios Coloniales, Saberes, Poderes y Prácticas-2015

PUBLICACIONES

- Baez, L; Caro, G; Sarmiento, J. (2023) Colaborartorio Azul: Climate Change And Maritimecultural Heritage
- Del Cairo, C; Aldana, J, Báez, V; Leon, G C (2023) Teatro Operacional Defensivo De La Confrontación Bélica De 1741 En La Bahía De Cartagena De Indias (Colombia)
- Leon, G. C (2022) Materialidades Del Tiempo Reciente: Una Aproximación Al Teatro De Cine San Jorge Y El Sector De San Victorino De Bogotá. Boletín De Historia Y Antigüedades, Volumen XIX, No. 875
- Leon, G. C. (2021). Caracterización De La Cultura Material De Los Contextos Ribereños. Boletín Científico CIOH, 40(1)
- Del Cairo, C; Riera, C; Aldana, J, Báez, V; Leon, G; Chávez, A. (2020) Patrones De Navegabilidad, Accidentalidad Y Hundimientos En El Caribe Colombiano En Los Siglos XVI-XX. Fase Piloto 1: Cartagena De Indias E Inmediaciones Y Riohacha

SEMINARIOS, COLOQUIOS Y CONGRESOS

- Ponente The Future by the Sea Symposium. Noviembre 2023
- Ponente en el Congreso Internacional de los Procesos de Industrialización-INAH noviembre 2023
- Ponente Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Tendencias y nuevas representaciones en Monterrey, México. Mayo de 2022
- Ponente I Seminario Nacional de Patrimonio Cultural Marítimo. Septiembre 2022
- Monitora Simposio Internacional "1915: El año más largo del Imperio Otomano, primera guerra mundial", Bogotá D.C. febrero de 2015
- Monitora II Congreso Interdisciplinario de Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanas. Teoría y práctica en el dialogo Interdisciplinar. Bogotá D.C. Agosto y septiembre del 2015